Nur Antonio! Vivaldi pur



Ein großer Komponist im Spiegel der Mandoline



Sonntag, 7. Mai, 16.00 Uhr Nikolauskapelle auf dem Friedhof in Ulm-Wiblingen

Dr. Wolfgang Steffel, Mandoline und Impulse zum Werk Vivaldis Kirchenmusikdirektor Volker Linz, Cembalo

Gleich gestimmt wie die Violine sind die unzähligen Violinkonzerte Vivaldis eine gemähte Wiese für die Mandoline. Seine Konzerte für Mandoline werden bis heute als Werbemusik verwendet. Die Nähe zwischen Mandoline und Laute legt Übertragungen von dieser auf jene nahe. Die Interpretationen sind ungezwungen und lebhaft, im Gleichmaß barocken Fließens, aber auch im lombardischen Rhythmus: Der eigentlich schwere Taktteil wird leicht, der leichte und nebensächliche zur Hauptsache. Dies ist der Drive Vivaldis, der die Hörer seiner Zeit mitriss. Aber auch über die geschriebenen Noten wird Wolfgang Steffel im Spiel auf Mandoline alleine hinausgehen, so wie es für Vivaldi selbstverständlich war, in wilden Kadenzen frei zu improvisieren.

In diesem Sinne gibt es auch eine Hommage an den "Prete rosso" (d.h. den rothaarigen Priester). Das irischamerikanische Fiddletune "Redhaired Boy" in der Tonart A mixolydisch wird mit Einsprengungen aus verschiedenen Violinkonzerten in A-Dur versehen. Dies passt, weil die Tempi in Bluegrass und Barock von einem "tempus aequaliter fluit" geprägt sind. Alles fließt wie ein römischer Brunnen, dessen Wasserspiele zugleich strömen und stehen. Ein hohes Tempo bei gleichmäßigem Fluss führt zudem in eine Leichtigkeit und Hochgemutheit, die heute vielfach fehlt. Dabei scheinen sanft die "Vier Jahreszeiten" durch das Programm hindurch und bilden einen auch tonartlichen Spannungsbogen. In einen sanften Frühlingsregen zwitschern Vögel, dazu festlich-fröhlicher Tanz, und es erhebt sich die Hitze des Sommers. Schließlich legt sich die Natur langsam zur Ruhe und die Menschen tanzen wiederum - dankbar.

Ohne Anmeldung, Eintritt frei. Ab 17.30 Uhr ist Einkehrmöglichkeit im Wiblinger Albvereinshäusle. Infos unter 0731/9206010 und dekanat.eu@drs.de