

Kultur in Dietenheim e.V.

Förderverein für

Kunst und Kultur

im ländlichen Raum



Tickets im Vorverkauf ab
10.02.2025 bei Toto-Lotto
Schreibwaren Großmann,
Schloßstraße 1 in Dietenheim
und in der Buchhandlung
Zanker, Hauptstraße 32 in
Illertissen ab 25.02.2025 im
Rathaus Dietenheim, Bürger-
dienste und Bürgerhaus
Regglisweiler, Ortsverwaltung

Preis: 9.- Euro (Kategorie II)
und 14.- Euro (Kategorie I)
sowie an der Abendkasse

Kultur in Dietenheim e.V.

Info Der Verein „Kultur in Dietenheim e.V.“ wurde im Jahre 2020 in Zusammenarbeit mit der Stadtverwaltung Dietenheim, dem international bekannten Countertenor Professor Benno Schachtner und kunstinteressierten Bürgerinnen und Bürgern aus Dietenheim und Umgebung gegründet. Der Zweck des Vereins ist im Allgemeinen die Förderung von Kunst und Kultur im ländlichen Raum. Im Besonderen die Pflege der klassischen Musik durch Konzertveranstaltungen mit regionalen und internationalen Künstlern. Ebenso soll die bildende Kunst wie Malerei, Kunsthandwerk, Grafiken oder Skulpturen gefördert und in Ausstellungen gezeigt werden. Kunst und Kultur sind Ausdruck des menschlichen Daseins und zeugen von der unerschöpflichen Kreativität, zu der Menschen aller Epochen fähig sind.

Mit dem Verein „Kultur in Dietenheim e.V.“ sollen Kunst und Kultur einer breiten Schicht der Bevölkerung auf dem Lande zugänglich gemacht werden.

Impressum:

Kultur in Dietenheim e.V.

1. Vorsitzender: Prof. Benno Schachtner

2. Vorsitzender: Max Semler

Sitz:

Rathaus Stadt Dietenheim, Königstraße 63

89165 Dietenheim/Iller

Tel: 07347/96960



Klavierhaus Heinzelmann
www.klavierheinzelmann.de

Förderverein

Kultur in Dietenheim e.V.

präsentiert

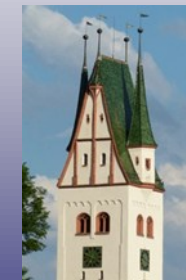


Heilig-Grab-Konzert



„Reise ins Land der Leidenschaften“

Sonntag, 16. März 2025 – 17:00 Uhr



St. Martinus-Kirche 89165 Dietenheim

Wassylla Boujana

Sopranistin aus Bordeaux

mit Werken von Puccini, Bellini,
R. Strauß, F. Schubert und Anderen sowie
das Ave-Maria



Nach einem ersten Preis am Nationalen Regionalen Konservatorium (lyrische Kunst, Musiktheorie, Kammermusik) setzte Wassylla ihr Studium am Höheren Institut der Künste (Pôle d'Enseignement Supérieur) fort. Während ihrer Ausbildung erhielt sie Unterricht von Künstlern wie Teresa Berganza, Viorica Cortes, Leontyna Vaduva, Daniel Ferro, François Leroux, Anne-Marie Fontaine, Jeff Cohen und anderen.

Darüber hinaus absolvierte sie zahlreiche Praktika und Meisterkurse, insbesondere an der Académie Bellini oder an der Académie Internationale de la Mélodie Française / Académie Francis Poulenc.

Ihr Repertoire umfasst Mezzorollen wie Charlotte (Werther, Massenet), Santuzza (Cavalleria Rusticana, Mascagni), La Princesse de Bouillon (Adriana Lecouvreur, Cilea), aber auch bestimmte lyrische Sopranrollen wie Mimi oder Tosca (La Bohème und Tosca, Puccini), Chimène (Le Cid, Massenet)...

Oratorisch umfasst ihr Repertoire Solopartien von Werken wie dem Stabat Mater von Dvorak, Pergolesi und Vivaldi oder auch dem Misatango von Palmeri.

Wassylla liebt vor allem Konzerte und Kammermusik. Sie hat auch eine Reihe von Shows zu unterschiedlichen Themen kreiert, in denen sie lyrische Melodien, intime Lieder und beliebte Melodien aus der ganzen Welt mischt.

Häuser wie das Théâtre du Capitole de Toulouse, das Grand Théâtre de Bordeaux oder sogar die UNESCO für ein Festival in Marokko (szenisches Rezital) haben sie engagiert.

Hannes Kalbrecht

Pianist

Korrepetitor des Ulmer Spatzen-Chors



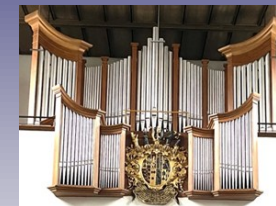
Nach dem Musikstudium am Konservatorium Augsburg im Fach „Klavier“ und an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar, wurde ihm das Diplom als Korrepetitor verliehen. Anschließend wirkte er in der Kammeroper Ulm an einem Theaterprojekt unter Leitung von Prof. Geilert und als gefragter Pianist begleitete er viele Jahre lang Chöre und Solisten als Korrepetitor am Theater Ulm, am Staatstheater Augsburg, sowie an der Staatsoper „unter den Linden“ mit dem Staatsbalett in Berlin. Er erhielt einen Lehrauftrag an der Musikschule München.

Seit 2023 begleitet Hannes Kalbrecht als Pianist den bekannten Ulmer Spatzen-Chor bei vielen heimischen und internationalen Auftritten.

Catrin Schachtner

Organistin

Dietenheim



Die Dietenheimer Organistin Catrin Schachtner erhielt seit frühester Kindheit Klavierunterricht im musikalischen Elternhaus. Ihren ersten Orgelunterricht erhielt sie bei Pater Stefan U. Kling in Roggenburg und führte private Studien bei Christian Weiherer, inzwischen Dommusikdirektor in Hamburg, fort. Ihr Repertoire reicht vom Frühbarock bis zur Moderne, wobei ihr Schwerpunkt in der virtuosen Orgelmusik von J.S.Bach, Charles-Marie Widor und vielen weiteren romantischen Komponisten liegt.

Prof. Benno Schachtner Einführung und Moderation

Der Sänger, Dirigent und Festivalleiter Benno Schachtner gastiert mit zahlreichen Vorstellungen in den renommiertesten Konzerthäusern weltweit. Neben zahlreichen Auszeichnungen wurde Benno Schachtner 2020 als Professor für Gesang an die Hochschule für Künste in Bremen berufen.

Als Intendant des *DIADEMUS Festivals* und künstlerischer Leiter der DIADEMUS-Ensemble (Vocalisten, Chorakademie und Concertisten) fanden unter seiner Stabführung in der Dietenheimer St. Martinus Kirche mit bekannten Künstlern im Jahre 2022 die „Johannes Passion“ und im Jahre 2023 „The Messiah“ mit großem Erfolg statt.

Benno Schachtner ist auch Vorsitzender des Fördervereins „Kultur in Dietenheim“.